

SAINTE MARIE D'EN HAUT

Un couvent - une prison - un musée



Le Cloître du Couvent

Visite Guidée

Musée Dauphinois

Vendredi 26 mars à 16 h 30

Coût : 8 €

Répondant au renouveau de la ferveur religieuse, François de Salle, fondateur de l'ordre des visitandines, accepte de créer à Grenoble en 1621 la 4^{ème} maison de son ordre contemplatif réservé aux femmes.

Les Sœurs de la Visitation Sainte Marie sont issues de l'aristocratie et versent une dot élevée lors de la prise d'habit. Elles vivent cloîtrées et les seuls contacts qu'elles ont avec leur famille se font à travers la grille du parloir.

A la révolution, les congrégations sont dissoutes et le couvent est transformé en prison où seront notamment enfermés le père de Stendhal et l'ébéniste Jean François Hache en raison de leur position antirévolutionnaire.

Les Sœurs du Sacré Cœur puis les Ursulines réinvestiront le couvent de 1804 à 1833 puis de 1851 à 1904 et se consacreront à l'éducation des jeunes filles de bonne famille.

Depuis la séparation de l'église et de l'état, le couvent a perdu sa vocation religieuse. L'armée y logera jusqu'à 425 hommes de 1906 à 1920, les résistants y cacheront des armes pendant l'occupation allemande puis ce sont les immigrés italiens qui s'installeront dans ces bâtiments devenus vétustes.

C'est au cours des années 60 que la décision est prise de restaurer le bâtiment et d'y aménager un centre culturel. Le Musée Dauphinois est inauguré en même temps que la Maison de la Culture par André Malraux le 3 février 1968 à l'ouverture des Jeux Olympiques.

Les différentes restaurations nous permettent d'admirer aujourd'hui les jardins du cloître, les terrasses qui offrent une superbe vue de Grenoble et des massifs alentours et surtout la chapelle dont le retable et les peintures murales datent de 1662 et l'autel de 1747.



La Chapelle



Le Rétable