

MUSEE DES AUTOMATES

Hommage à Jacques de Vaucanson et Jacquet-Droz



On ne présente plus **Jacques de Vaucanson**, homme des Lumières né à Grenoble en 1709 dans une famille de gantiers qui avec son Canard Digérateur reproduisit mécaniquement les principales fonctions d'un organisme vivant et qui, cherchant à faciliter l'activité humaine, automatisa les métiers à tisser par hydraulique.

Visite Animée

12 rue des Arts à Grenoble

Mercredi 29 février 2012 à 18 h 30

Coût : 7 €

Redécouvrez votre âme d'enfant en entrant dans le monde magique des automates, boîtes à musique, marionnettes, pianos mécaniques, ombres chinoises, silhouettes...

Dans un espace assez réduit, Francis Lara, mime automate, offre à notre regard et à notre imagination des pièces exceptionnelles, petits bijoux d'ingéniosité. Gageons qu'il saura nous transmettre sa passion à l'origine de la création en 1995 du Musée des Automates de Grenoble.

La nouvelle exposition, présentée à partir de décembre, rend hommage à deux spécialistes de cette magie mécanique : Jacques de Vaucanson et Pierre Jaquet-Droz.



Jacques de Vaucanson



Pierre Jaquet-Droz

Pierre Jaquet-Droz (1721-1790) est un horloger suisse de la fin du XVIII^e siècle dont les mécanismes étonnants ont fasciné les rois et les empereurs d'Europe, de Chine, d'Inde et du Japon. Ses œuvres les plus connues sont l'écrivain (constitué de 6000 pièces), la musicienne (2500 pièces) et le dessinateur (2000 pièces) visibles au Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel en Suisse.

Alors laissons nous guider par Francis Lara qui nous a semble-t-il réserver de petites surprises.